

# FESTIVAL DE TEATRO HISPANOSALVADOREÑO

[INAUGURACIÓN]

## SIN MÓVIL APARENTE

[Libre Proyecto]

17 Y 18 DE OCTUBRE // 4:00 PM.  
de Pablo Iglesias Simón

Nos mira.  
Decide quién vive y  
quién muere.

El 2020 ha cambiado la forma en que nos acercamos a los escenarios y aún así, no ha logrado frenar el estímulo creativo de las comunidades teatrales alrededor del mundo. Damos inicio a una edición singular del Festival de Teatro Hispanosalvadoreño con tres espectáculos que ofrecen una mirada crítica sobre el modo en que interactuamos con nosotros mismos y con las demás personas.

### ENTRADA GRATIS.

PARA ACCEDER A LAS FUNCIONES DEBES REGISTRARTE EN LA PLATAFORMA **MARKET.GOB.SV**, RESERVAR TU ENTRADA Y MOSTRARLA EN TAQUILLA.

Se tomarán precauciones sanitarias para evitar la propagación del virus Covid19, por lo cual solicitamos seguir las indicaciones recomendadas.

## EL PACK

[Taller Inestable de Experimentación Teatral]  
23, 24 Y 25 DE OCTUBRE // 4:00 PM.  
de Áurea Martínez Fresno

"Thais" es una profesional que trabaja y vive on line. Sin salir de su habitación trabaja, hace vida social y habla con su mamá a través de su computadora. Toda su vida transcurre a través de una pantalla ¿cómo cambia eso su modo de ver el mundo?.

[CONVERSATORIO]

### TRIÁNGULO TEATRO

Con Luis O'Malley [dramaturgo]  
JUEVES 29 // 3:00 PM.  
@ccetegucigalpa

Desde finales de 2019 también se desarrolla el proyecto Triángulo Teatro, orientado a difundir la creación dramática contemporánea en Centroamérica. Esta es una iniciativa conjunta financiada por EUNIC -European Union National Institutes for Culture- y organizada por distintos centros culturales de Guatemala, Honduras y El Salvador.

## A PROTESTAR A LA GRAN VÍA

[Teatro Célula]  
30 Y 31 DE OCTUBRE,  
1 DE NOVIEMBRE // 4:00 PM.  
de Alfonso Mendiguchía

Como seres humanos somos incoherentes, nuestra manera de accionar difiere de nuestro pensar, esta obra es un estudio antropológico de la conducta de las diferentes personas y estratos sociales en la sociedad madrileña. Las razones por las que protestan ¿de dónde vienen? ¿Es verdad que buscan cambiar las realidades o solo es una excusa para exacerbar las libertades personales?.