

el tiempo es una imagen indescifrable

[ARCHIVOS DE UNA PANDEMIA]

Convocatoria de fotografía

- El **Centro Cultural de España en El Salvador** (CCESV), con el apoyo de Grigri Projects lanza esta **convocatoria de fotografía abierta** a todas las personas y colectivos de la región iberoamericana con el objetivo de **recoger la memoria de la emergencia sanitaria** desde el punto de vista particular e íntimo de cada participante, ya sea desde la informalidad de lo cotidiano, con una voluntad de abstracción, explícitamente artística, o desde un registro próximo a lo documental.
- Las imágenes que se reciban **antes del 10 de agosto** en el correo ccesalvador@gmail.com podrán formar parte de una exposición que se inaugurará en el mes de septiembre en San Salvador. Una exposición que tendrá una parte física y otra parte que se mostrará a través de una plataforma virtual. Las bases con las indicaciones técnicas pueden descargarse en la web: <https://ccesv.org/evento/el-tiempo-es-una-imagen-indescifrable>
- Esta convocatoria es parte del proyecto del CCESV **Archivos de una Pandemia** que forma parte, a su vez, del programa **Ventana**, iniciativa de la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID) para **conectar Iberoamérica a través del arte y la cultura** en medio de la crisis sanitaria.

el tiempo compra el periódico y avanza por el eje central cobijado
por las miradas de los indigentes no hay sistemas ni medidas
para calcularlo porque el tiempo es
inalcanzable inasible incontenible incandescente inamovible...

Lauri García Dueñas.

¿Quieres contarnos cómo estás viviendo esta crisis sanitaria?

Nos enfrentamos a un escenario global que nunca antes habíamos vivido. A comienzos del 2020 empezamos a recibir las primeras noticias de un virus: el COVID19. A día de hoy, a pesar de que desde el ámbito científico se conocen cada vez más detalles de esta enfermedad, no se dispone aún de una vacuna o un tratamiento efectivo capaz de minimizar los riesgos que conlleva y su elevada mortalidad.

Ante esta situación, gobiernos de todo el mundo han reaccionado adoptando medidas de control social que han implicado diferentes niveles de confinamiento. Así, las imposiciones de cuarentenas, estados de alarma, de emergencia o de excepción - medidas adoptadas de manera generalizada desde los estamentos de poder - han sido el único modo eficaz, hasta el momento, capaz de ralentizar el avance de la enfermedad y de poder reforzar convenientemente unos debilitados sistemas de salud y de proteger a las poblaciones más vulnerables así como a los trabajadores y trabajadoras que han continuado garantizando los servicios imprescindibles.

En medio de la cuarentena y sumidos como estamos en la pandemia, desde el Centro Cultural de España en el Salvador, sentimos la necesidad de realizar una documentación que preserve una memoria colectiva de esta situación y, especialmente, de todo lo que nos ha hecho sentir y que nos permita pensar hacia dónde y cómo queremos vivir.

Es con este espíritu que nace el proyecto "Archivos de una pandemia" un programa que se articula en varias fases y en torno a diversos componentes, siendo esta convocatoria de fotografía "El tiempo es una imagen indescifrable" el primero de ellos que se pone en marcha.

Buscamos recoger, a través de esta convocatoria, todas aquellas imágenes que cuenten las historias personales, vivencias y miradas - relacionadas con el escenario descrito - de las personas participantes.

La cuarentena ha restringido de manera radical nuestros movimientos y ha alterado, de una forma que nunca hubiésemos podido imaginar, la manera en que nos relacionamos. Por otro lado, el confinamiento y las medidas sanitarias también nos han puesto frente a nuestra cotidianidad y nos han ofrecido una oportunidad para volver a mirarla y para reconsiderar todo aquello que dábamos por hecho, que nos parecía tan normal.

"Archivos de una Pandemia", en esta primera fase, quiere ser un registro de esta época, pero no solamente en un formato de archivo de fotografía documental, sino como una recopilación de propuestas que adquieran un registro de interpretación abstracta o artística.

Invitamos a todas aquellas personas que quieran participar a que nos cuenten su historia, su relato, su punto de vista. Esta situación que estamos viviendo debe ser recordada, experiencias capaces de constituirse en una herramienta que nos permita reflexionar y actuar ante los desafíos colectivos para lograr construir un mundo en el que continúe siendo deseable la vida en común.

Las piezas recibidas participarán en un proceso de selección a cargo de un jurado calificador que determinará cuáles pasarán a formar parte de una exposición física / virtual que se exhibirá en la sede del CCE y/o en la sala virtual de la página web.

*La exposición está prevista para septiembre de 2020 si las condiciones sanitarias lo permiten.

*En caso contrario, inauguraremos únicamente la parte virtual, posponiéndose la parte física de la exposición para el año 2021.

1. BASES DE PARTICIPACIÓN.

1.1 QUIÉN PUEDE PARTICIPAR.

Esta convocatoria está abierta para todas las personas y colectivos de la región iberoamericana, de 18 años en adelante. Fotógrafos profesionales, ciudadanos con su celular, colectivos de aficionados a la fotografía.... Lo importante es querer contar una historia.

1.2 TEMA.

Archivos de una Pandemia. "El tiempo es una imagen indescifrable" quiere ser una colección de fotografías que hablen del contexto actual de emergencia sanitaria desde el punto de vista particular e íntimo de cada participante, sea abstracto, artístico o documental.

1.3 FORMATO Y CARACTERÍSTICAS DE LAS FOTOGRAFÍAS.

Podrán participar con una sola imagen o con una serie de un máximo de 10 fotografías. Se podrán realizar en cualquier dispositivo siempre y cuando cumplan las siguientes características:

Formato digital JPG

Peso mínimo del archivo: 2 Mb / Peso máximo del archivo: 4 Mb

1.4 ENVÍO Y PLAZO DE RECEPCIÓN DE LAS OBRAS.

Las fotografías pueden ser enviadas tanto por correo electrónico como a través de wetransfer a la dirección ccesalvador@gmail.com a más tardar el 10 de agosto a las 23h59, hora de El Salvador.

1.5 DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

Junto a la/s fotografía/s, cada persona debe remitir su nombre completo, dirección de correo electrónico y número de teléfono de contacto, además de copia de su DUI / o documento de identidad.

Si el participante es un colectivo, éste lo enviará a través de un representante que indicará los datos mencionados.

Además, cada persona o colectivo participante deberá adjuntar en su envío un archivo de texto que incluya:

Título de la imagen/Serie

Breve descripción de la misma.

Nacionalidad del autor y país.

Localidad y fecha de realización de la fotografía/serie.

1.6 CLÁUSULA FINAL.

La segunda quincena de agosto de 2020 se darán a conocer los nombres de las personas seleccionadas en esta convocatoria a través de correo electrónico.

Cualquier circunstancia no prevista en las bases será resuelta por la organización del concurso. El fallo del jurado será inapelable. La participación en el concurso conlleva la aceptación expresa y sin reserva de las bases.

Las imágenes seleccionadas firmarán un documento con la cesión de derechos para la exposición y posterior publicación, siempre para uso en el marco de este proyecto de archivo, cultural y sin ánimo de lucro.

Las imágenes seleccionadas, un mínimo de 100, serán incluidas en la exposición El Tiempo es una imagen indescifrable, así como en el catálogo/publicación general del Proyecto Archivos de una Pandemia.