



TRIÁNGULO TEATRO

El Proyecto **Triángulo Teatro (Circuito Europeo Teatral Centroamericano)** lanza la siguiente convocatoria dirigida a directores, productores, agrupaciones y compañías teatrales de El Salvador, Honduras y Guatemala, para participar en la selección de propuestas teatrales, a partir de textos dramáticos de autores europeos contemporáneos, que se producirán y circularán en los tres países participantes.

1) Características y criterios de selección

- La puesta en escena estará basada en un texto dramático de un autor o autora europeo, escrita y publicada del año 2000 a la fecha.
- Las obras propuestas podrán ser de pequeño a mediano formato; teatro de sala, de calle o en espacios no convencionales.
- El montaje debe diseñarse para priorizar su movilización entre los tres países participantes.
- La duración sugerida debe estimarse en un rango entre 45 y 90 minutos.
- Se prevé seleccionar cinco propuestas para el año 2020.
- Se priorizarán obras postulantes tengan como temas que incidan positivamente en el entorno social y cultural de nuestros países, potenciando valores, promoviendo sociedades más justas, humanas y sostenibles, y favoreciendo el intercambio cultural.

2) Presentación de propuestas

- Las propuestas se presentarán en el **modelo de ficha técnica de aplicación** que incluye una descripción de la puesta en escena, nombre del elenco, recursos y espacio para representación, sinopsis de la obra seleccionada, presupuesto y calendario de producción.
- La convocatoria para recibir propuestas queda abierta del 7 de enero **al 29 de febrero del 2020**.
- Las propuestas deben enviarse en formato digital al correo electrónico: **convocatoria@trianguloteatro.org**

3) Selección de propuestas

- Las propuestas serán valoradas por un Comité de Selección formado por creadores escénicos de amplia trayectoria y conocimiento de teatro contemporáneo y por representantes de las entidades convocantes.
- Las propuestas seleccionadas serán notificadas la primera quincena del mes de marzo, para que el estreno y la gira de las obras por los tres países se puedan realizar entre mayo y octubre 2020.
- Una vez notificadas las propuestas seleccionadas, se negociará conjuntamente los compromisos de financiación y se elaborará una calendarización que las partes se comprometen a cumplir, que garantice la ejecución eficiente de las actividades y giras respectivas.

4) Compromisos de las partes

- Triángulo Teatro coproducirá las propuestas teatrales facilitando una cuantía económica adecuada para cubrir el montaje y producción de las obras y los derechos de autor correspondientes. La cuantía, entre 3.500 y 8.000 dólares, se negociará con cada obra seleccionada en función de las características particulares de la propuesta presentada.
- La gira nacional e internacional de las obras implicará un mínimo de 5 representaciones entre los tres países, siendo asumidos los gastos de traslado de las compañías a los países participantes, así como los cachés correspondientes, por parte de Triángulo Teatro.
- Una vez finalizada la gira, las agrupaciones participantes podrán disponer de la producción de las obras para realizar presentaciones, giras y temporadas, reconociendo siempre que las mismas fueron realizadas con el apoyo de Triángulo Teatro.

Para cualquier consulta en relación con esta convocatoria pueden comunicarse al correo electrónico: **info@trianguloteatro.org**