

PELÍCULAS

Animac

Muestra Internacional de Cine de Animación de Cataluña
Lleida / 2016

PRESENTA

Animac camina

¡EL FUTURO ES FEMENINO!

Lo mejor y más reciente de jóvenes y talentosas realizadoras. Este año Animac celebra la aportación de las autoras en el ámbito del cine animado. Presentamos una selección de cortometrajes independientes que hablan por sí mismos del talento y la originalidad temática de creadoras de diferentes partes del planeta.

Animación de autor en gira
programas comisariados por Animac
produce Animac y Ayuntamiento de Lleida

www.animac.cat

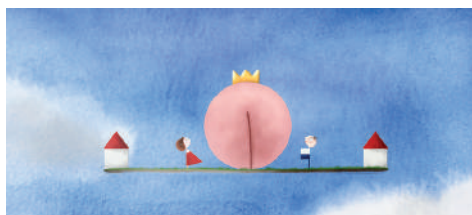


1. Electrofly

Alemania, 3 min, 2015, animación 2D y 3D con imagen real, sin diálogos

Dirección: Natalia C. A. Freitas

En un aseo, una pequeña mosca vuela alrededor de una lámpara. De repente, ¡recibe una descarga eléctrica! La mosca choca contra la pared donde unos dibujos y carteles publicitarios cobran vida. Los dibujos de un gato curioso y un pollo empiezan a correr detrás de la mosca. ¿La atraparán?

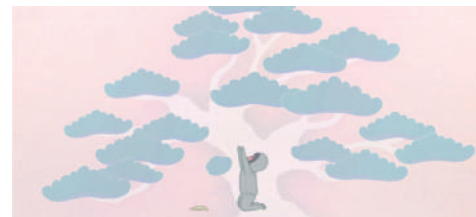


2. Königin Po (Queen Bum)

Suiza, 11 min, 2015, animación por ordenador 2D, VOS (inglés)

Dirección: Maja Gehrig

«Teeter-Totter-Town» es un reino muy por encima de las nubes. Los súbditos, Triangle y Fourangle, padecen los altibajos de su pequeño mundo y les gustaría deshacerse de su reina Bum.

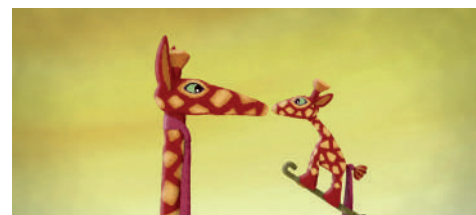


3. Maku

Japón, 5 min, 2014, lápiz sobre papel, sin diálogos

Dirección y producción: Yoriko Mizushiri

Dos personas se encuentran en un teatro de *kyogen*, en la consulta de un oftalmólogo y en un bar de *sushi*. Experimentan emociones contradictorias: la aprehensión, la fascinación mutua, la necesidad de afecto y la seguridad emocional. Sus corazones finalmente se encienden. Yoriko Mizushiri subraya movimientos que fluyen lentos por un laberinto de sonidos.



4. The Tie

Reino Unido, 9 min, 2015, animación 3D, sin diálogos

Dirección: An Vrombaut

Una jirafa enorme y una muy pequeña se encuentran y descubren que su amistad puede salvar la diferencia de estatura.

Pág. 1



PELÍCULAS

Animac

Muestra Internacional de Cine de Animación de Cataluña
Lleida / 2016

PRESENTA

Animac camina

¡EL FUTURO ES FEMENINO!

Lo mejor y más reciente de jóvenes y talentosas realizadoras. Este año Animac celebra la aportación de las autoras en el ámbito del cine animado. Presentamos una selección de cortometrajes independientes que hablan por sí mismos del talento y la originalidad temática de creadoras de diferentes partes del planeta.

Animación de autor en gira
programas comisariados por Animac
produce Animac y Ayuntamiento de Lleida

www.animac.cat

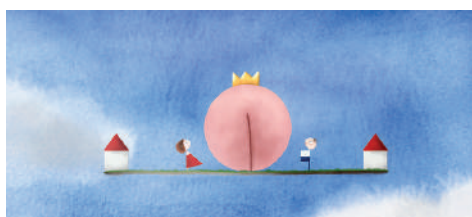


1. Electrofly

Alemania, 3 min, 2015, animación 2D y 3D con imagen real, sin diálogos

Dirección: Natalia C. A. Freitas

En un aseo, una pequeña mosca vuela alrededor de una lámpara. De repente, ¡recibe una descarga eléctrica! La mosca choca contra la pared donde unos dibujos y carteles publicitarios cobran vida. Los dibujos de un gato curioso y un pollo empiezan a correr detrás de la mosca. ¿La atraparán?



2. Königin Po (Queen Bum)

Suiza, 11 min, 2015, animación por ordenador 2D, VOS (inglés)

Dirección: Maja Gehrig

«Teeter-Totter-Town» es un reino muy por encima de las nubes. Los súbditos, Triangle y Fourangle, padecen los altibajos de su pequeño mundo y les gustaría deshacerse de su reina Bum.

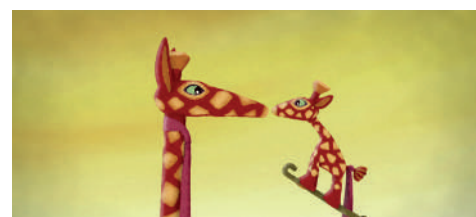


3. Maku

Japón, 5 min, 2014, lápiz sobre papel, sin diálogos

Dirección y producción: Yoriko Mizushiri

Dos personas se encuentran en un teatro de *kyogen*, en la consulta de un oftalmólogo y en un bar de *sushi*. Experimentan emociones contradictorias: la aprehensión, la fascinación mutua, la necesidad de afecto y la seguridad emocional. Sus corazones finalmente se encienden. Yoriko Mizushiri subraya movimientos que fluyen lentos por un laberinto de sonidos.



4. The Tie

Reino Unido, 9 min, 2015, animación 3D, sin diálogos

Dirección: An Vrombaut

Una jirafa enorme y una muy pequeña se encuentran y descubren que su amistad puede salvar la diferencia de estatura.

Pág. 1



5. Teisel pool metsa (On the other side of the woods)

Estonia, 10 min, 2014, stop motion, sin diálogos

Dirección: Anu-Laura Tuttelberg

Una chica de arcilla cobra vida. En una casa descuidada, descubre al lobo y un monstruo aún más terrible: el tiempo.



7. Luma

Israel, 9 min, 2015, animación por ordenador 2D, sin diálogos

Dirección: Sohini Tal y Carmel Ben Ami

Alex, una adolescente de 13 años, pasa por la pubertad en una casa «vacía». Allí todos están inmersos en sus propias pantallas. ¿Puede la pantalla reemplazar el contacto humano que ella necesita?

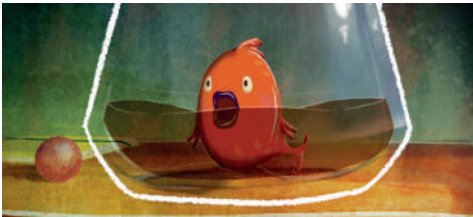


9. Amélia & Duarte

Alemania y Portugal, 8 min, 2015, animación 2D y 3D y pixilación, VOS (inglés)

Dirección: Alice Guimarães y Mónica Santos

En esta historia se nos guía a través de la relación de Amélia y Duarte. Ambos se han desamorado y están tratando de hacer frente a las sensaciones que tenemos cuando se termina una relación.



6. Camino de agua para un pez

España, 8 min, 2016, animación 2D, sin diálogos

Dirección: Mercedes Marro

La preocupación de un niño por la supervivencia de un pez y la necesidad de agua de un pueblo. Dos tramas entremezcladas en siete intensos minutos y rodeadas de un clima ecuatorial, entre la vigilia, el sueño y la magia.



8. Fears

Canadá, 2 min, 2015, dibujo animado, sin diálogos

Dirección: Nata Metlukh

Una película sobre las criaturas del miedo, sobre cómo pueden estropear la existencia de las personas y complicarla, pero también sobre cómo pueden ser útiles e incluso salvar vidas.



5. Teisel pool metsa (On the other side of the woods)

Estonia, 10 min, 2014, stop motion, sin diálogos

Dirección: Anu-Laura Tuttelberg

Una chica de arcilla cobra vida. En una casa descuidada, descubre al lobo y un monstruo aún más terrible: el tiempo.



7. Luma

Israel, 9 min, 2015, animación por ordenador 2D, sin diálogos

Dirección: Sohini Tal y Carmel Ben Ami

Alex, una adolescente de 13 años, pasa por la pubertad en una casa «vacía». Allí todos están inmersos en sus propias pantallas. ¿Puede la pantalla reemplazar el contacto humano que ella necesita?

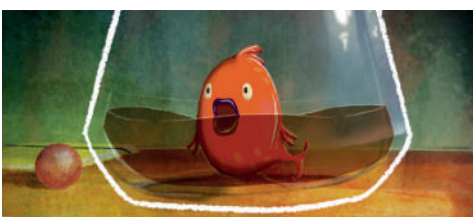


9. Amélia & Duarte

Alemania y Portugal, 8 min, 2015, animación 2D y 3D y pixilación, VOS (inglés)

Dirección: Alice Guimarães y Mónica Santos

En esta historia se nos guía a través de la relación de Amélia y Duarte. Ambos se han desamorado y están tratando de hacer frente a las sensaciones que tenemos cuando se termina una relación.



6. Camino de agua para un pez

España, 8 min, 2016, animación 2D, sin diálogos

Dirección: Mercedes Marro

La preocupación de un niño por la supervivencia de un pez y la necesidad de agua de un pueblo. Dos tramas entremezcladas en siete intensos minutos y rodeadas de un clima ecuatorial, entre la vigilia, el sueño y la magia.



8. Fears

Canadá, 2 min, 2015, dibujo animado, sin diálogos

Dirección: Nata Metlukh

Una película sobre las criaturas del miedo, sobre cómo pueden estropear la existencia de las personas y complicarla, pero también sobre cómo pueden ser útiles e incluso salvar vidas.